

# TIPOGRAFIA

## I

Do grego  
**TYPOS** (formas) + **GRAPHEIN** (escrita)

**HISTÓRIA E  
CONCEITUAÇÃO  
DA TIPOGRAFIA**

Wanderlei Pomé

[www.dalete.com.br](http://www.dalete.com.br)  
[wanderlei@dalete.com.br](mailto:wanderlei@dalete.com.br)

A língua é a expressão **falada** ou **escrita** do pensamento humano.

Povos diferentes têm **idiomas** diferentes e idiomas diferentes possuem representação **gráfica** diferente.

Anteriormente a comunicação era feita por meio de desenhos

## **CARACTERES CUNEIFORMES DA MESOPOTÂMIA**



## **HIERÓGLIFOS EGÍPCIOS**



**CARACTERES IDEOGRÁFICOS  
SINO-JAPONESSES**

俳諧

**CARACTERES CIRÍLICOS**

ВИЧ / СПИДа

**CARACTERES ARÁBICOS**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## ESCRITA MNEMÔNICA

Tribos do Peru usavam fios (**quipus**), paus, pedras, Que transmitiam idéias e não palavras.



No mundo ocidental a representação é feita utilizando o alfabeto de origem fenícia

Pela sua simplicidade, constitui-se no principal veículo de **transmissão** do conhecimento humano.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

# PICTOGRAFIA

- Do latim **pictus** - pintado  
**graphein** - escrita ou descrição
- Desenho de figuras rudimentares
- Fixada na parede de pedra
- Cenas de caçada
- Objeto de uso pessoal
- Invocação a divindades pedindo boa caça
- Bisão = desenho de bisões
- Caça = desenho de uma caçada



# IDEOGRAFIA

- Fixação de idéias através de **símbolos** sem significado visível ou palpável
- Símbolos convencionais correspondentes a **expressões** que sugerem idéias.



**Mês**



**Noite**



**Rapidez, velocidade**



**Dia, ou o espaço entre duas noites.**

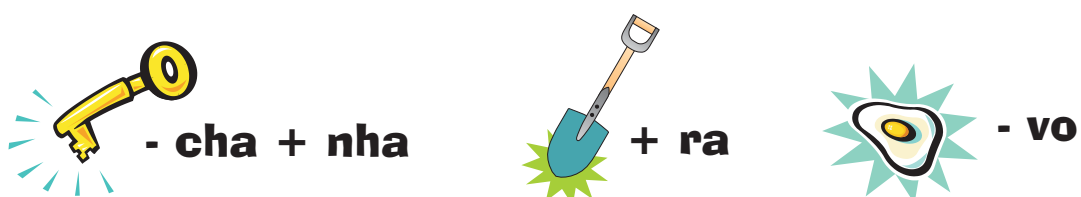
Atualmente, nos meios informatizados, temos o uso dos **emoticons**. Com o uso de letras e sinais gráficos, como ponto-e-vírgula, vírgula, dois-pontos, parênteses, representamos **EMOÇÕES**.

:-) Alegria  
:-( Tristeza  
:-O Surpresa  
:-D Gargalhada

;-) Piscadela  
:-p Mostrar a língua  
:-| Seriedade  
[ ]'s Abraços

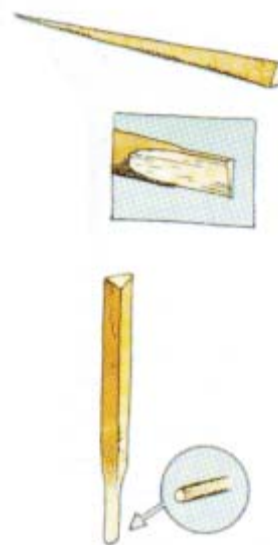
## FONETISMO

- **Figuras** lidas evocavam o sentido primitivo acrescido da **expressão sonora**.



# SILABISMO

- O fonetismo sugere a **decomposição** da palavra em sílabas
- Quando não conseguia, representar uma palavra, **ajuntava-se** símbolos até conseguir
- Na Mesopotâmia iniciou-se o mais antigo sistema de escrita: **cuneiforme**. O nome deriva da forma em cunha dos caracteres.
- Eram executados sobre pranchas de **argila** com um buril de **bambu** ou **metal**, com seção triangular.
- Não permitia **curvas**, utiliza-se o mesmo elemento gráfico em várias posições







**BOI**



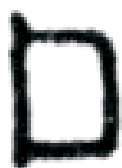
**A**



**CASA**



**B**



**PORTA**



**D**

# ALFABETO

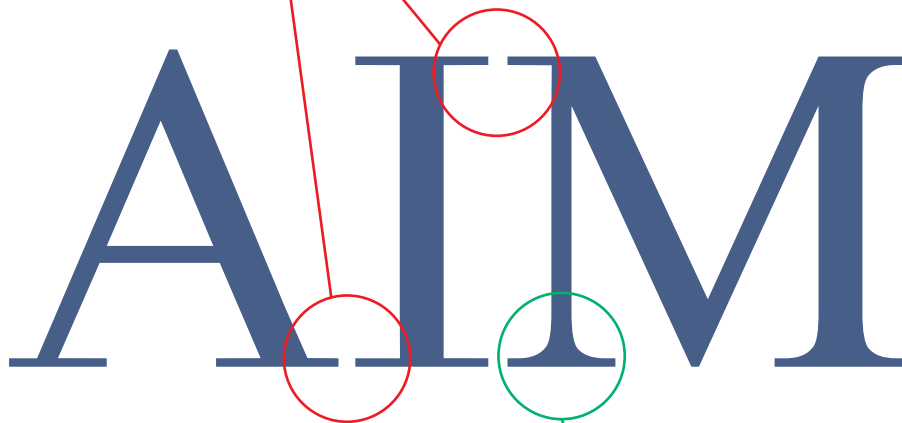
- Palavra composta das principais **letras gregas**

**ALFA**( ) e **BETA** ( )

- Os fenícios substituem os complicados **símbolos** por letras dando origem ao alfabeto
- Cada símbolo representava sempre o mesmo **som** em qualquer palavra.
- No início 22 símbolos correspondentes às articulações fundamentais da **língua** fenícia
- Lidos da **direita** para a **esquerda**
- Após sucessivas invasões, a fenícia perdeu o pouco que possuía da sua limitada **cultura** e o uso do alfabeto
- Graças ao prestígio comercial fenício, o alfabeto reapareceu na **grécia**

## ALFABETO GREGO

- Os gregos usaram **16** letras das **22** fenícias.
- O **alfabeto grego**, propriamente dito, surge da alteração destes 16.
- O alfabeto grego era de **domínio público**.
- Os **poetas** e **filósofos** melhoraram a forma das letras existentes num total de 24.
- Os gregos deram **qualidade arquitetônica** às letras.
- Acrescentam a **serifa** - reforço retangular na base e no topo da letra - que é necessário para o bom alinhamento dos textos.



- Os cinzeladores dão aparência **triangular** na serifa, mais nobre, **menos dura**.
- Passou dessa forma para o **latim**, sendo adotada em inscrições monumentais.

## ALFABETO ROMANO

- No século VII a.C. a **Itália** recebia dos gregos as primeiras influências de ordem cultural.
- O Alfabeto usado pelos romanos era composto de 22 letras, adaptadas das **maiúsculas gregas**, com ligeiras variações.
- Sua escrita era **nervosa**, extravagante, com letras esguias e angulosas.
- As palavras **não** eram separadas e **não** usavam pontuações.
- Era cheia de **abreviações** e **siglas**, o que dificultava sua leitura e interpretação.
- Depois de 500 anos da fundação de **Roma**, o alfabeto começou a se transformar e a evoluir.
- As palavras começaram a ser **separadas**, inicialmente, por um ponto e as letras começaram a apresentar forma **quadrada**.

# EVOLUÇÃO DA ESCRITA LATINA

- Aceitação do **Cristianismo** em roma pelo governo de Constantino I
- Maior desenvolvimento e a divulgação do evangelho pelos **catequistas**
- No **ano 395**, cai o império romano e começa a idade média.
- No ano **1000** quase toda a europa era cristã. Nos **mosteiros** e **conventos**, os monges se dedicavam pacientemente à cópia de preciosos documentos antigos e à elaboração de novos textos.
- A exigência sempre maior de textos aumentou o número de **copistas**, que, contudo, eram obrigados a executar as escritas sempre com maior rapidez, abandonando certos princípios clássicos, dando novo caráter e forma mais variadas às letras.
- Assim receberam diferentes **nomes** segundo modificações introduzidas.